**Лекција 3**

Драги седмаци,

Задаци за наредни период су следећи:

1. Прочитати одломак из приповетке *Мртво море* Радоја Домановића која је **САТИРА** (**то је књижевно дело у коме се критички исмејава појединац, група, држава или власт; често се користи као средство политичке борбе** – ово после наслова и имена писца запиши у свеску) и **одговорити у свеску на питања** иза текста (У свету уметничког дела на 122. страни) до 3.априла 2020.

Одговоре **НЕ СЛАТИ** наставници.

1. До 16.априла 2020. прочитати роман *Поп Ћира и поп Спира* Стевана Сремца у целини и одговорити на следеће истраживачке задатке. Одговоре **ОТКУЦАТИ У ВОРД ДОКУМЕНТУ И ПОСЛАТИ** на следеће адресе:

**72 и 73  на мејл** **daniela.radosavnikolic@gmail.com**

**71  усликати и послати на вибер наставника Данила 060/0834004**

**Одговори ће се оцењивати** тако да поведете рачуна да буду аргументовани тј. засновани на радњи романа, да буду јасни, граматички и правописно исправни. После слања наставницима, ворд документ са питањима и одговорима **одштампати и залепити у свеску за лектиру**.

***Поп Ћира и поп Спира***

***Стеван Сремац***

Истраживачки задаци

1. У каквим су односима живеле две поповске породице у једном банатском селу пре доласка новог учитеља?

2. Која је поповска породица прва угостила новог младог учитеља? Какву је прилику та породица видела у њему? Опишите какви су планови стварани.

3. Какав је утисак на мештане села оставио учитељ Пера?

4. Како је на долазак учитеља и на његову посету Спириној кући реаговала друга поповска породица?

1. Како је одједном почела жестока борба за стицање учитељеве наклоности?
2. Којој се страни приволео млади учитељ –Јуциној или Меланијиној ? У чију кућу је чешће одлазио?
3. Опишите Шацу. Како су се Јуца и Шаца, песмом и музиком, разговарали?
4. Како се борба око учитеља претворила у мали рат?
5. Опишите, како су се у тај рат укључили и сами попови, дотадашњи нераздвојни пријатељи.
6. Како се сукоб завршио?
7. Како је село сазнало о овоме? Како су називали фрау Габријелу?
8. Како се сазнало за Јуцу и Шацу; како реагују Јуцини родитељи?
9. Поп Ћира је хтео да повуче тужбу, али то није урадио. Зашто?
10. Шта се десило код владике у Темишвару?
11. Упоредите поповске породице и уочите који начин живота заговара једна, а који друга.
12. Упоредите укратко Јулу и Меланију.
13. Упоредите укратко Перу и Шацу.

16. У обе породице је после догађаја у Темишвару убрзо уследило свадбено весеље. Изнесите какву је даљу каријеру направио Пера, а какву Шаца?

17. Опишите сусрет Пере и Јуце. Нађите опис у роману који најбоље приказује Перино осећање касног кајања.

18. Како се, после свега, понашају поповске породице?